

## Fiche technique “Cecilia” – version 2024

### Jan Leeflang

1x Sennheiser \*\*\*/SM57 + trépied:  
cornemuse SOL

1x Sennheiser \*\*\*/SM57 + trépied:  
cornemuse RE

1x trépied stable: cornemuses



RETOUR 1

### Thomas Hoste

1x XLR \* mix vieille à roue + AER

4x prises avec terre  
(système Belgique)



RETOUR 2

### Greet Wuyts

2x XLR \*\* accord. diato 1

2x XLR \*\* accord. diato 2

1x SM58 + trépied (présentation)



RETOUR 3

FAÇADE GAUCHE

FAÇADE DROIT

Publique

\* = propre audio-interface + Ableton Live

\*\* = propre micro avec phantom 48v

\*\*\* = propre micro sans phantom 48v

- **Contact technique: Thomas Hoste (+32 486 60 45 70)**
- **Organisation** prévoit 3 chaises sans accoudoir
- **Organisation** prévoit parleurs de haute qualité & performance, amplificateurs, retours, câbles, micros (2x SM57 + 1x SM58), 4 trépieds

Liste de gauche à droit

1. 1x Sennheiser OU SM57 + 2 trépieds ... Jan Leeftang ..... cornemuse SOL
2. 1x Sennheiser OU SM57 + trépied ..... Jan Leeftang ..... cornemuse RE
3. 1x XLR ..... Thomas Hoste ..... vielle à roue propre mix (AER Compact 60)
4. 1x XLR ..... Greet Wuyts ..... accordeon 1 mélodie (propre mic, 48v phantom)
5. 1x XLR ..... Greet Wuyts ..... accordeon 1 basses (propre mic, 48v phantom)
6. 1x XLR ..... Greet Wuyts ..... accordeon 2 mélodie (propre mic, 48v phantom)
7. 1x XLR ..... Greet Wuyts ..... accordeon 2 basses (propre mic, 48v phantom)
8. 1x SM58 + trépied ..... Greet Wuyts ..... présentation