

Cecilia – *Blauw gras*

Schrijver: [Joop van den Bremen](#) Categorie: [Recensies](#) 5 februari 2015



Blauw gras

(Appel Records APR 1353)

Wie bij *Blauw gras* aan Amerikaanse muziek denkt, komt bedrogen uit. Cecilia is een trio dat traditionele dansmuziek uit het noordwesten van Europa speelt. De tweede cd van het drietal kreeg de naam van één van de elf tracks mee. Uit de overige titels valt op te maken dat de natuur vaak de inspiratiebron voor de eigen composities is geweest. De Vlamingen Thomas Hoste (draailier), Greet Wuyts (diatonische accordeon) en Jan Leeftang (doedelzak en fluit) beheersen hun stiel. Toch passeren de uiteenlopende dansen (bourree, wals, schotse, rondo en polka) niet in een al te strakke vorm. Door de toegepaste arrangementen krijgen de melodieën interessante wendingen. Het geluid van de doedelzak sluit opvallend goed aan bij de (versterkte) draailier. Fraai klinkt ook de fluit in *Amélie*. In de afsluitende *Ragapolka* krijgt de Europese dans door de klank van oosterse instrumenten zelfs een Aziatische tintje. Ondanks syncopische versieringen beweegt het basisritme van alle dansen zich steeds onveranderd voort, vaak gesteund door de bassen van het accordeon. Een passend voorspel (*Blauw gras*) of een originele finale (*The Horse*) wijkt daar nog wel eens speels vanaf, maar dat moet kunnen op deze ideale dans-cd voor de fervente balfolkers. Om thuis nog even te kunnen oefenen.